



Mai 2018

La Provence confirme son talent en rosé ... en attendant les rouges

(...)

Les grands domaines de rouges et de blancs font les meilleurs rosés

Paradoxalement, ces nouvelles conceptions du vin rosé ont émergé sous l'impulsion de vigneron dont la recherche qualitative s'est portée sur la part marginale de la production provençale : les rouges et les blancs. Ils se sont concentrés sur ces couleurs jugées plus valorisantes pour démontrer le beau potentiel des sols provençaux et révéler une autre facette, plus gratifiante, de la vocation viticole régionale. Ils ont ainsi identifié des terroirs, adapté leurs cépages, affûté leur savoir-faire, se sont donné les moyens de leurs ambitions dans la vigne comme à la cave. Pour leurs rosés, forcément, ils ont aussi visé le meilleur, avec cette même volonté d'exprimer à la fois le terroir et le millésime. De sorte que les meilleurs rosés de Provence émanent aujourd'hui des propriétés reconnues pour leurs rouges. Ainsi le Château de Pibarnon, le Domaine Tempier, le Domaine de la Bégude à Bandol, le Château Vignelaure dans les coteaux-d'aix-en provence, le Château La Verrerie dans le Luberon, le Château Romanin et le Domaine Hauvette dans Les Baux-de-Provence, le **Château Barbeyrolles** ou le Clos Cibonne en Côtes de Provence.

Force est de constater que la grande maîtrise de ces domaines en rouge et blanc a déteint, pour le meilleur, sur leurs rosés, dotés d'une véritable singularité, devenus des références. Des rosés au-dessus de tout ennui.